seconda NEWSLETTER
NOVEMBRE 2021 – APRILE 2022

BENVENUTI ALLA SECONDA NEWSLETTER DEL PROGETTO HEART

PREMESSA

I settori culturali e creativi sono tra le industrie più colpite dalla pandemia di COVID-19. Le conseguenze correlate, come le chiusure, hanno influenzato negativamente le persone che lavorano in queste industrie. Le persone che lavorano nei settori culturali e creativi hanno affrontato una riduzione del reddito e persino, in certi casi, la disoccupazione.

Il progetto HeART migliorerà le competenze e le abilità degli artisti e degli individui che lavorano nei settori culturali e creativi e garantirà la loro inclusione nel mercato del lavoro e nella società in generale. Per raggiungere questo obiettivo, il progetto si concentrerà sulle seguenti capacità:

1. Imprenditorialità, occupabilità e competenze di amministrazione aziendale (definizione degli obiettivi, impostazione del business, networking, comunicazione, collaborazione, negoziazione).

2. Capacità psicologiche (punti di forza del carattere, empowerment, gestione dello stress, regolazione delle emozioni).

3. Capacità dei media digitali ((competenze digitali, marketing, promozione sui social media, pubblicità e vendita).

OBIETTIVI

Gli obiettivi specifici del progetto HeART sono:

- Costruire le competenze dei giovani nelle aree dell'imprenditorialità e delle competenze digitali.
- Responsabilizzare i giovani migliorando le loro capacità psicologiche e il loro benessere.
- Sostenere la messa in rete degli individui nell'UE tra i paesi partner e oltre.
- Fornire informazioni e indicazioni utili a giovani animatori, formatori, mentori e altri, per sostenere meglio i giovani artisti.
- Combattere la disoccupazione nel settore culturale e creativo - Dotare i giovani di abilità e competenze necessarie per entrare nel mercato del lavoro artistico e sostenere un reddito stabile.

OUTPUTS

Per raggiungere gli scopi e gli obiettivi, HeART svilupperà i seguenti risultati:

1. Un manuale per giovani artisti

2. Un programma di formazione per giovani artisti

3. Corso di formazione per formatori (per animatori giovani, manager artistici, insegnanti, educatori, mentori, consulenti di orientamento e di carriera)

4. Moduli online e risorse educative aperte

CONSORZIO

- University of Gloucestershire (GB)
- Centre for Advancement of Research and Development in Educational Technology Ltd-CARDET (Cipro)
- Kentro Merimnas Oikogeneias Kai Paidiou (Greece)
- The Rural Hub CLG (Irlanda)
- Institute of Development Ltd (Cipro)
- Consulenza Direzionale Di Paolo Zaramella (Italia)

Il sostegno della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflettono solo le opinioni degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni contenute nel presente documento. (Numero progetto: 2020-1-UK01-KA227-YOU-094512)

seconda NEWSLETTER
NOVEMBRE 2021 – APRILE 2022

MANUALE PER GIOVANI ARTISTI

Tutti i paesi partner hanno contribuito alla creazione di un manuale appositamente progettato. Questo documento è stato adattato ai risultati dell'analisi dei bisogni, dei rapporti nazionali, dei rapporti consolidati e delle risposte dei gruppi di discussione. Esso risponde alle attuali esigenze dei Giovani Artisti. Il manuale contiene una vasta gamma di informazioni, buone pratiche, applicazioni pratiche e suggerimenti adattati a contesti educativi non formali. Questo servirà a responsabilizzare e motivare gli individui all'interno del settore culturale e creativo a crescere professionalmente e finanziariamente. Le tre sezioni principali del manuale includono: (1) Imprenditorialità artistica e competenze di occupabilità (2) Competenze digitali (3) Empowerment psicologico. I partner tradurranno parti selezionate del contenuto del manuale in inglese, greco e italiano.

PROJECT MEETINGS TRANSNAZIONALI

4° Incontro

Il 22 novembre 2021, il quarto incontro di partenariato si è tenuto online con la partecipazione attiva di tutti i partner,discutendo i prossimi passi del progetto.

5° Incontro

Il 24, la quinta riunione del consorzio si è tenuta online. I partner hanno discusso ampiamente i compiti dell'output intellettuale uno (I01) e più in particolare il formato e il contenuto del manuale

PROSSIMI PASSI

Programma di formazione per Giovani Artisti

Nei mesi successivi, un corso di formazione pilota sarà sviluppato come parte dell'Output Intellettuale 2 (I02). Questo sarà attuato in ogni paese partner per implementare in concreto il Curriculum e la Guida HeART of EU. Questo coinvolgerà un campione di 20 giovani artisti e professionisti del settore culturale e creativo' musicisti, attori, belle arti, pittori, scultori, autori, registi, artisti, ballerini, artigiani, designer, industria della moda in ogni paese partner. Il corso di formazione durerà 20 ore (apprendimento misto) e avrà l'obiettivo di migliorare le competenze e le abilità degli Artisti e degli individui che lavorano nel Settore Culturale e Creativo. Gli strumenti, le abilità e le competenze acquisite li

Il sostegno della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflettono solo le opinioni degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni contenute nel presente documento. (Numero progetto: 2020-1-UK01-KA227-YOU-094512)

aiuteranno a garantire il loro inserimento nel mercato del lavoro e a diventare più connessi con la società in generale. Inoltre, questa sarà una grande opportunità per gli Artisti di fare rete ed espandere la loro cerchia sociale, scambiando idee e buone pratiche.

COME TROVARCI:

Visitate il nostro website:

https://helping-artists.eu/

Seguiteci sulla nostra pagina Facebook:
https://www.facebook.com/HeART.HelpingARTists

Il sostegno della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflettono solo le opinioni degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni contenute nel presente documento. (Numero progetto: 2020-1-UK01-KA227-YOU-094512)